133

Krytyki i wzmianki o utworach Zygmunta Krasińskiego, za życia jego ogłoszone.

Słowaczyński J.: O Nieboskiej Komedyi (Tygodnik emigr. pol. 1835 - grudzień.)

Ulrych Leon: O Nieboskiej (niedruk.)

Berwiński Ryszard: O Nieboskiej w Przyjacielu Ludu 1838.

M... J... (Rozbiór Irydjona). Tyg. liter. pozn. 1838

(Bezimiennie): Jezuici polscy na tułactwie (O Nieboskiej i Irydjonie) z Korespondencie emigracji pol. 1838

Sadowski J. N: Orcio. (Tyg. liter. 1839.)

Wolniewicz: Jak ja Nieboską rozumiem. (Tyg. liter. pozn. 1838.)

2

Kopelewski : O Nieboskiej, Nocy letniej i Trzech myślach (Dziennik Narodowy 1841)

Recenzja Trzech myśli (Oręd. Nauk. 1841)

Recenzja Trzech myśli. (Trzeci Maj 1841)

Słowacki Juljusz : Noc letnia (Trzeci Maj 1841)
(~~Przedr. w 0~~ (Przedruk. w 1 wyd. „Pism pośm." ~~wyd~~ 1866 i w wyd. „Dzieł" Lwów, t. III. (Biegeleisen) 1894.

Słowacki Juljusz : Noc letnia. (Oręd Nauk. – przedruk.)

Wolniewicz : (Zestawienie ~~Kraszewskiego~~ Krasińskiego i Czajkowskiego) Dzienn. Dom. 1842

Mickiewicz Adam w „Kursach lit. słowiań."

Hoffmanowa Klementyna: O Nieboskiej „Dzieła VI.

La Comédie infernale examinée par A. Mickiewicz dans ses leçons du Collège de France. Revue indépend. 1843 12 mars.

2

3

Cybulski: O dramacie w dzisiejszem piśmiennictwie polskiem. Rok. 1843. Poznań.

Cybulski (?) „Mickiewicz de la littérature slave". Paris. 1845. (brosz po polsku).

Plater Wł. Rec. „Psalmów przyszł". Dzien. Nar. 1845.

Bezimienna krytyka Nieboskiej w Roku 1846

Molines G (de): Kilku ludzi i kilka dzieł. Kościół oficjalny i Mesjanizm Mick. Journal des Débats. 1846 - mars.

Przekład franc. Nieboskiej w Revue des Deux Mondes. 1846.

Małecki: O stanowisku autora Irydjona. Rok 1846. Poznań.

Małecki: Irydjon. Przegląd pozn. 1847

Gaszyński: O ostatnim 1848 (?)

X.: Z. K. poeta polski - Irydjon jego. Rozmaitości (Pismo dodatkowe do Gazety lwowskiej) 1848, Nr. 18.

Z. K. (Zygmunt Kaczkowski:) O przesadzie w pojęciach. (Pam. liter. Lwów. 1850, I.)

(Ks. Koźmian): Dwa bałwochwalstwa i dwa ideały. Poznań. 1851.

Be... „Sen". Pieśń z Niedokończonego poematu. Przegl. pozn. 1852, I.

Sadowski J. N.: Kilka słów o Anhellim Słow. Tyg. liter. 1839 (porówn. z Irydjonem)

(Por. art.: Dziady: Sądy współcz.; oraz rec. Krčka w Muz. 94; – Sternala: Z powodu dzieła Tarnowskiego; oraz rec. Kallenbacha w Kwart. hist. 95; – Biegeleisena: Komedja Nieboska w świetle współczesnej krytyki (Bibl. warsz. 96) i Kopii: Przyczynek do współczesnych sądów o Krasińskim w Przegl. liter. 97.
Por. oraz Złotej Przędzy, t. I.)

Mickiewicz: ~~Prelekcje o literaturach słowiańskich.~~ Literatura słowiańska. Tom III i IV. wyd. 1865 Poznań.

Słowacki Juljusz: Rzecz o „Nocy Letniej." Trzeci Maj 1841.

Słowacki Juljusz: Rzecz o „Nocy Letniej". Orędownik naukowy 1841 (przedruk)

Słowacki Juljusz: Rzecz o „Nocy Letniej". Pisma Pośmiertne 1866, t. I.

Słowacki Juljusz: Rzecz o „Nocy Letniej". ~~Pisma~~ Dzieła Słowackiego, wyd. Biegeleisena t. III Lwów. 1894.

Małecki Antoni: O stanowisku i dziełach autora „Irydiona". Rok. (Poznań) 1846.

Małecki Antoni. O stanowisku i dziełach autora „Irydiona" w „Z dziejów i literatury". Lwów. 1896.

Małecki Antoni. „Irydion". Przegląd poznański. 1847.

Małecki Antoni. „Irydion". Z dziejów i literatury. Lwów. 1896.

2)

7

Cybulski: Geschichte d. poln. Dichtung (Posen 1880)

Cybulski: Odczyty o poezyi polskiej 1870

A. E. Koźmian: Życiorys Z. Krasińskiego (z „Z. Krasińskiego listy o poem. K. Koźmiana Stefan Czarnecki. 1859.

Ks. Prusinowski: Mowa żałobna... Grodzisk. 1859.
w. II

Ks. Prusinowski: Mowy pogrzebowe. Poznań. 1884.

Siemieński: Wspomnienie o Zygmuncie Krasińskim 1859. (Por. „Prawdziwy wieszcz Dz. II.
przedruk w Dod. do Czasu

Paul de St. Vincent (Budzyński): Le poète anonyme de la Pologne. 1859.

Laurent-Pichat: Le poète anonyme de la Pologne 1861

A. Lacaussade: Le poète anonyme de la Pologne. Étude et traduction ..

8

3) Klaczko: La poèsie polonaise au XIX siècle et le poète anonyme. Revue des Deux Mondes 1862.

Klaczko: Poezja polska i poeta bezimienny w XIX w. Dziennik literacki. Lwów. 1862

(Lubieńska): Odpowiedź na ~~krytykę~~ Ks. (Koźmiana „Dwa bałwochwalstwa i dwa ideały. 1862

Gaszyński: L'~~étade~~ aube, Le Der~~n~~ier 1863.

Gaszyński. Żywot Krasińskiego (niewyd.)

Chojecki: La Pologne et ses trois poètes. 1864.

Siemieński - O Krasińskim w „Portrety I. 1865.
(por. tegoż art. „Prawdziwy wieszcz" Dz. II

Pol. Pamiętnik do literatury pol. XIX w. Lwów. 1866.
(Por. Dz. VIII)

Małachowski: Objaśnienie w sprawie sporu J. Słowackiego z Z. Krasińskim. Przegl. ~~pozn.~~ polski 1867/8

Noailles: La poésie polonaise 1866

Lytton Bulwer: Orval or the fool of time 1869

Odyniec: Do Red. Bibl. Warsz. 1871.

Odyniec: Listy z podróży. 1875-8
przedtem w Kron. Rodz.

B. ~~artoszewicz~~ Kazimierz: Zygmunt Krasiński (Kłosy 1873).

Tarnowski: Angielska parafraza „Nieboskiej Komedji" Kron. Rodz. 1874.

Koźmian St. O Orvalu.

Tarnowski: Przedmowa do „Pism Zygmunta Krasińskiego" wyd. 1875 r. Lwów.

Małachowski: Słowo o Zygmuncie Krasińskim z powodu zarzutów krytyki. 1876.

Małachowski : Krótki rys życia i pism Zygmunta Krasińskiego. 1876.

Pieniążek : Dzieła Zygmunta Krasińskiego jako przedmiot lektury w szkołach średnich. 1877/8. (Spraw. szk. realnej w Stryju) Stryj: 1878

Stroka W. : Z. K. Nieboska Komedja i Niedokończony poemat. Kołomyja. 1878

Tarnowski : Z listów Zygmunta Krasińskiego do Ad. Sołtana. 1877.

Kaszewski : Z życia poetów. Tyg. powsz. 1878

Gnatowski : Moja Beatrice. Warsz. 1880 (odbitka z Niwy)

Gnatowski : Moja Beatrice. (Niwa 1879.

Gnatowski : Wybór pism Z. Studya. Lwów 1896 (Przedruk rozpr. „Moja Beatrice")

9 11

Blumenstock: Die Ungöttliche Komödie. 1880.

Twardowski: Młodość Zygmunta Krasińskiego (wstęp do wyd: Utwory nieobjęte wydaniem lwowskiem) Poznań 1880).

Chotkowski: O ideale politycznym Zygmunta Krasińskiego. Przegląd lwowski 1881

Stroka W: Die Versuchung... Aus d. Polnischen übers. und mit einer literarhistorischen Einleitung versehen (Sprawozdanie gimn. św. Anny w Krakowie 1882)

Stroka W: Die Versuchung... Aus d. Polnischen übers. und mit einer literarhistorischen Einleitung versehen
Leipzig, 1882 (odbitka)

Chmielowski: Kobiety Mickiewicza, Słowackiego i Krasińskiego 1873.
(pierwsze wydanie)

Chmielowski: Kobiety Mickiewicza, Słowackiego i Krasińskiego 1882 (drugie wydanie)

Chmielowski: Kobiety Mickiewicza, Słowackiego i Krasińskiego 1886 (trzecie wydanie)

Chmielowski: Kobiety Mickiewicza, Słowackiego i Krasińskiego 1896 (wydanie czwarte, illustrowane).

Chmielowski: Zygmunt Krasiński pomiędzy r. 1829–48. Ateneum 1882.

Spasowicz: Dzieje literatury polskiej 1882 (Przekład polski z 2 wydania oryg. rosyj. 1880)

Spasowicz. Dzieje literatury polskiej 1885 (Drugie wydanie)

Spasowicz. Dzieje literatury polskiej. 1891 (Trzecie wydanie)

Chmielowski: Kobiety Mickiewicza, Słowackiego i Krasińskiego 1884 (drugie wydanie

Chmielowski: Kobiety Mickiewicza, Słowackiego i Krasińskiego. 1886 (trzecie wydanie)

Chmielowski: Kobiety Mickiewicza, Słowackiego i Krasińskiego. 1896 (wydanie czwarte, illustrowane).

Chmielowski: Zygmunt Krasiński pomiędzy r. 1829 - 1848 (Ateneum. 1882).

Spasowicz: Dzieje literatury polskiej 1882 (Przekład polski z 2 wydania oryg. rosyjsk. 1880)

Spasowicz: Dzieje literatury polskiej 1885 (Wydanie drugie)

Spasowicz: Dzieje literatury polskiej 1891 (Wydanie trzecie)

K. C. Krasiński w listach (Prawda. 1882)

Tarnowski: O Nieboskiej Komedyi. (Niwa 1882).

Zdziechowski: Ideały Mickiewicza i Krasińskiego. (Kraj. 1882).

Biegeleisen: Z życia Zygmunta Krasińskiego (Prawda 1883)

Nehring: O kierunkach nowszej literatury polskiej (Irydion). Bibl. Warsz. 1883.

Biegeleisen. Zygmunt Krasiński. Myśli i zdania poety w dziedzinie estetyki, religji i literatury. Bibliot. Warsz. 1884.

Nehring: Nieboska i Irydjon. Studja liter. 1884

Marrené: Nieboska Komedya (Dodatek niedzielny do Przeglądu Tygodn. 1883)

9 14

Suryn: O pismach Zygmunta Krasińskiego. Tyg. Ilustr. 1884

Chlebowski: Nieboska i Irydion. Ateneum. 1884. i odb.

Gnatowski: Listy Zygm. Krasińskiego do Gaszyńskiego. Kłosy 1883.

Tretiak: Tragiczność w życiu Zygmunta Krasińskiego (Przewodnik nauk. i liter. 1884.

Tretiak: Tragiczność w życiu Zygmunta Krasińskiego. (Świt Ⅲ 1884)

Tretiak: Zygmunt Krasiński w pierwszej dobie młodości (Przewodnik nauk. i liter. 1884)

Marrené: Irydion (Kłosy 1885).

(=(Morawska) N.): St. Koźmian. (Przegląd polski 1885) i odbitka.

Raczyńskiej Marji Listy. (Świt. 1885)

Bełcikowski: O poezji pol. XIX w. Tyg. Wielkop. 1873.

Chmielowski: Pogląd na poezję polską. (Studja i szkice, II, 1886.)
przedtem jako [illegible] dopełnienie dzieła M. Carrière'a „Sztuka i literatura w czasie XIX w. T. II. 1880.

Nehring: Zygmunt Krasiński. (Allgemeine Encyklopädie von Ersch und Gruber. 1886. Leipzig

Chmielowski: Korespondencja Z. Krasińskiego. (Studja i szkice, II. 1886.)
przedtem w Ateneum

Bełcikowski: Główne prądy poezji polskiej w XIX w. „Ze studjów" 1886

Bełcikowski: Irydion w „Ze studjów" 1886
(przedtem w jakimś czasop. Krak. 1870 czy 1871

Brandes: O poezji polskiej w XIX stuleciu. 1887.
(druk

Rozwadowski: Stosunki i wzajemne sądy o sobie Mickiewicza i Krasińskiego. (Pamiętnik słuchaczy Uniw. Jagiell. 1887).

Rolle : Beatrice. (Tyg. Illustr. 1887)

Rolle: Beatrice w „Opowiad. histor." ser. VII.

Zdziechowski: Mesjaniści i słowianofile. Kraków. 1888

Урсинъ : Изъ психологіи слав. племени 1887
(pseudon. rosyj. Marjana Zdziechowskiego) (отд. з „Сѣв. Вѣст. 1886)

Урсинъ : Изъ психологіи слав. племени (Сѣверный Вѣстникъ 1886)

Ogonowska : Studio critico su Sigismondo Krasiński. (Bologne. 1888)

Feliński : Trzej wieszczowie nasi wobec kościoła. (Świat 1888.)

Feliński: Trzej wieszczowie nasi wobec kościoła. Kraków 1889.

Żeleziński (Biegeleisen): Nieznaną pracę polityczną Zygmunta Krasińskiego „Przegl. liter." dod. do „Kraju" (1888)

~~Żeleziński (Biegeleisen): Nieznana praca polityczna Zygmunta Krasińskiego Przegląd lit. 1888~~

Tarnowski: Miłość w poezji Krasińskiego (Przegląd polski 1888)

Tarnowski: Miłość w poezji Krasińskiego (Tyg. Illustr. 1888)

Tretiak: Listy Zygmunta Krasińskiego (Kraj 1888)

Antoniewicz: „Ostatni" Krasińskiego (Kwartalnik historyczny. 1889)

Sternal: Recenzja pracy Mazanowskiego „Stosunk. Rozg. wz." Kwart. histor. 1891.

Antoniewicz: O nieznanych utworach francuskich Zygmunta Krasińskiego 1890 (odb?) (Pam. 2 zjazdu historyków polskich 1890)

Nowiński: Zygmunt Krasiński i jego dzieła („Życie" (Warsz. 1890)

Mazanowski A. Stosunki i wzajemne sądy Mickiewicza, Słowackiego i Krasińskiego (Przegl. Tyg. Dod. mies. 1888.

Mazanowski A: Stosunki i wzajemne sądy Mickiewicza, Słowackiego i Krasińskiego 1890.+ (Przedruk z Przegl. Tygodn.

Sternal: Kartka ze stosunku Krasińskiego ze Słowackim (Kraj 1890)

Tarnowski: Z życia poety (Ocena Kollego „Beatrice"). Słowo 1890 (21 listop.)

X. A. Kniy (Adam Krasiński) Odwiedziny u przyjaciół Krasińskiego (Świat 1891)

Sternal: O „Przedświcie". (Przegląd powszechny 1891).

Dr. Ant. J. : Babka poety (Opow. hist. Ser. VII, 1891)

Dr. Ant. J. Z życia Zygmunta Krasińskiego. Pierwsza miłość i jeden z pierwszych przyjaciół (Świat 1890)

Dr. Ant. J. Z życia Zygmunta Krasińskiego. Pierwsza miłość i jeden z pierwszych przyjaciół (Sylw. i szkice hist. IX)

Antoniewicz : Młodość Zygmunta Krasińskiego (Przegląd polski 1891)

X. Niewyd. wiersz Zygmunta Krasińskiego („Wiara") (Przegląd polski 1892)

X. Niewyd. wiersz Zygmunta Krasińskiego („Wiara) (Kraj 1892)

Hösick : Pierwsza miłość Zygmunta Krasińskiego. (Ateneum 1892)

Hösik : Pierwsza miłość Zygmunta Krasińskiego (Świat 1893)

Z. S. Irydion. Próba krytyki. (Niwa 1893)

x) Dębicki Ludwik : Książka o Krasińskim.

(Z teki dziennikarskiej. Krak. 1893)

(przedr. z Czasu)

Tarnowski: Zygmunt Krasiński. Kraków 1893

Dębicki (Ludw.): Nowa książka o Zygmuncie Krasińskim (Czas 1892) (2 ...) x)

Sternal: Z powodu dzieła St. Tarnowskiego o Zygm. Krasińskim (Przegl. nauk. i liter. 1893)

N. Do genezy „Psalmów przyszłości." (Przegl. pol. 1893)

Odescalchi: Polacy w Rzymie. (Przegl. pols. 1893)

Odescalchi: Polacy w Rzymie (Kraj 1893)

Koźmian A. E. Listy (Przewodn. nauk. i liter. 1893) i osobno

Dziama: Sądy współczesne o Nieboskiej i Irydjonie w źródłach polskich (1835-59) Kurjer pozn. 1893

Dziama: Sądy współczesne o Nieboskiej i Irydjonie w źródłach polskich Poznań 1893 (odbitka)

Korotyński. Pilność i obyczajność Zygmunta Krasińskiego. (Tyg. Ill. 1893)

Biegeleisen: Nieznane prace Zygmunta Krasińskiego z lat młodzieńczych (Bibl. Warsz. 1894, wrzes.)

Sternal: Przyczynek do sądów Krasińskiego o Mickiewiczu (Pam. Tow. lit. im. Ad. Mick. V. 1891.)

Reiter: Zygmunt Krasiński jako współpracownik „Pam. dla płci pięknej" Warsz. 1830 (Sprawozdanie wydziału Czytelni Akad. we Lwowie z 1893-4)

Reiter: Zygmunt Krasiński jako współpracownik „Pam. dla płci pięknej" Warsz. 1830 we Lwowie 1894 (osobno)

Drogosław A. (Drogoszewski) Masynissa – Irydion – Kornelia (Ateneum 1895 luty)

Hösick: O Słow., Krasińskim i Mick. (Kraków 1895)

Kallenbach: Ocena dzieła Tarnowskiego o Krasińskim. (Kwart. hist. 1895)

Kozłowski (Wł. M.): Manfred - Hr. Henryk i Płoszowski (Ateneum 1895 paźdz.)

Kozłowski: Manfred - Hr. Henryk i Płoszowski. 1896 (odbitka)

Pini: Z. Kras. tzw. Niedokończony Poemat (próba genezy) (Przew. nauk. i liter.

Pini. Z. Kras. tzw. Niedokończony Poemat (próba genezy) 1895 (odbitka)

Biegeleisen: Komedja Nieboska w świetle spółczesnej krytyki (Bibl. Warsz. 1896, stycz.)

Hösick: Incomparabile Donna (Aten. 1896)

Antoniewicz: Zygm. Krasiński i dzieło Stanisł. Tarnowskiego (Przegl. pols. 1896. Kwiec)

Perl. Płoszowski i hr. Henryk (Krytyka, 1896, grudzień)

Bezim. (K. Bartoszewicz): Dwanaście listów
Zygm. Krasińskiego. Przegl. liter. 1897
nr. 10 (Odbitka wyd. z Przegl. pol. 1897)

Méyet: Do Niej (wiersz nieznany Z. K.).
Bibl. Warsz. 1896, wrzesień

Steiner: Exegeza „Przedświtu" Z. K.
(Sprawozdanie gimn. w Brzeżanach 1896)

Mazanowski M. Charakterystyki literackie pisarzy polskich. III. Z. Krasiński.
(Złoczów 1897.)

Nieznane listy do Jełowickiego i Kajsiewicza, (z lat 1848–57)
Przegl. pols. 1897, maj.
~~Por. Przegl. liter. 1897.~~

Feliński: Pamiętniki 1897.

Drogoszewski: Czy Nieboska Komedja powstała w r. 1830? (Przegl. liter. 1897)

Reiter: Kiedy została napisana Nieboska Komedja Zygm. Krasińskiego?
(Przegl. liter. 1897)

Пытловскій: Достоевскій и Красинскій. (Сѣверный Вѣстникъ 1897, № 7)

Trepka: Dostojewskij i Krasiński. (Przegl. liter. 1897)

Kopia: Przyczynek do współczesnych sądów o Krasińskim (Przegl. liter. 1897)

Hahn: Tło historyczne w „Irydionie" Kras. (Przew. nauk. i liter. 1897

Hahn: Tło historyczne w „Irydionie" Kras. (odbitka)

Miodoński: Chrześcijaństwo w „Irydionie" Zygm. Krasińskiego (Przegl. pols. 1897, luty)

Stroka W. Drei Gedanken des H. Ligęza. Aus d. polnischen übersetzt und mit einer litterarhistorischen Einleitung versehen. K. 1897.

Biegeleisen: Myśl społeczna „Irydiona" (Słowo pol. 1898, Nr. 1.

Kamiński B. H. Zygmunt Krasiński i Delfina Potocka. Z nieznanych listów poety. (Tyg. Illustr. 1898.)

x) Toż w „Kalendarzu dla Polaków i Polek" 1899.

Hösick: Życie J. Słowackiego. Kraków. 1897. 25

Zdziarski: Eoljon i Orcio. (Życie. Krak. 1898, nr 19.

K. B. Nieznany list Zygm. Kras. (Przegl. liter. 1898)

Nieznany wiersz Zygmunta Krasińskiego z r. 1847 („Ja błagam Ciebie, o bądź Ty Aniołem!”) Dzien. pozn. 1898.

Nieznany wiersz Zygmunta Krasińskiego z r. 1847 („Ja błagam Ciebie, o bądź Ty Aniołem!”) Ziarno. 1898 N. 19 x)

~~[illegible]~~

Wojciechowski: Ocena rozpr. Hahna. Tło historyczne Irydjona. (Kwartalnik) ~~liter.~~ (histor. 1898.)

Polemika Hahna z Wojciechowskim. ~~[illegible]~~ Kwart. hist. 1898.

Hösick: Miłość w życiu Zygmunta Krasińskiego. Warsz. 1899 (Bibliot. dzieł wyborowych)

(Kamiński R.) Nieznane dotąd listy Zygmunta Krasińskiego do Delfiny Potockiej (1839–1843) Tyg. Illustr. 1899 26

x) Koźmian A.E.: Toż przy dziele: „Z. Krasińskiego listy o poem. K. Koźmiana Stefan Czarniecki. Poznań 1859. (str. 81-93).

x) Koźmian St. Toż. Odb. Poznań 1872.

~~Chojecki: La Pologne et ses trois~~

Pini: Studjum nad genezą „Irydjona".
Bibl. Warsz. 1899. marz.-kwiec.

---

131 Une conférence de Laurent Pichat sur Sig. Krasiński. (Association des anciens élèves de l'école polonaise: Bulletin littéraire et scientifique, nr. 30 Paris. 1886.

Koźmian A. E. Ostatnie chwile Krasińskiego (Czas. Dod. Kwietn. 1859. x)

Koźmian Stan. Pamiętniki III. Poznań.
Roczn. Tow. Przyj. Nauk Poznań.

Bolesławita (Kraszewski) w Omnibus I. Poznań 1869 (str. 146)

Koźmian St. Żywot i pisma Gaszyńskiego. (Roczn. Tow. Prz. N. Pozn. 1872
x)

Twardowski: Przedmowa do „Grobu rodziny Reichstalów" 1879.

---

137 Goldbaum. Entlegene Culturen. Berlin. 1877.

Koźmian St. Z bliska i z daleka
Poznań 1881 (Przedruk z Księgi poznańskiego)

x) Przyborowski W. Tow. w Dod. mies. do Przegl. Tyg. 1880.

Nitschmann : Geschichte der poln. Literatur 1882.

Nitschmann : Geschichte der poln. Literatur 1892
(wydanie drugie)

Kantecki : Dwaj krzemieńczanie II

Falkowski : Obrazy z życia kilku ost. pokoleń
V. 1887

Kvapil : Ženy a milenky slovanskych basniků

Krzemiński : Zygmunt Krasiński w „Złotej
Przędzy I."

Przyborowski W. : Niewieście ideały poetów
polskich. 1881 x)

Zorjan : Listy Krasińskiego (Tygodnik Illustr.
1884)

Ocena pracy Piniego o Nied. Poem. (Przegląd
literacki. 1896)

Plenkiewicz : Ocena Mazanow. „Stos. i
wzajem. sądy"... Bibl. Warsz. 1890
z. 12.

M.

Ocena pracy Antoniewicza „O nieznan. utw. Krasińskiego (Przegląd powsz. 1890, paźdz.)

Cieszkowski: List do Tomkowicza o dziele Tarnowskiego „Zygmunt Krasiński" (Kraj 1893, Nr. 39.)

Kurpiel: Recenzja pracy Reitera. (Kwart. histor. 1896)

Jellenta. (= Hirschband N.) Wszechpoemat. 1895 (str. 152)

Krček: Ocena pracy Dziamy (Muz. 94)

Mańkowska Bog.: Pamiętniki (Sylwetka Krasińskiego z czasów stud.)

około 1890 (1888, 18..)

Matuszewski: Djabeł w poezji 1894

przedtem w Tyg. Ilustr.

Tretiak: Główne kierunki poezji pol. XIX w. (Szkice liter. 1896)

przedtem w czasop. Świat. 1890.

Zdziechowski : Byron i jego wiek. II

Tretiak : Bajronizm w literatur. słow.
(Z powodu dzieła Zdziechowskiego)
Kwart. histor. 1898.

Mazanowski A.: Przegląd najnowszych
badań z hist. liter. pols.
1897. Kraków.

~~Kt.~~ Rt.) (Adam Krasiński) : Z literatury
zagranicznej. Słowo 1899, Nr. 53
(O Henryku Reeve)

Myśli pobożne Zygmunta Krasińskiego
(Modlitwy dla Bobrowej)
Warszawa 1899 (p. wstęp)

Szujski : Die Polen und Ruthenen in
Galizien. 1882.

Matuszewski : Lord Byron i wpływ jego
na literaturę polską
(Swoi i obcy). 1898)
przedtem w Bibl. warsz. [illegible] 1888.

Sieniewski : Prawdziwy wieszcz (Dz. II) nb.

Bem: Teorja poezji polskiej. 1899 (str. 386–390)

Jest

Chmielowski: Nieznany utwór Krasińskiego.
Kurj. Codz. 1899, nr. 205
(o „Myślach pobożnych").

Jest

Nieznany obrazek ~~utwór~~ (Krasińskiego) ~~[illegible]~~
„Gwiazda" („Myśli"). ~~(przekł. z franc.~~ Prawda. 1885 (nr. 57)
(przekł. z franc. pt. „Etoile", druk. z „Polonais")

Jest

— ~~Niektóre~~ Utwory Kras. ogłoszone poprzednio w czasopismach przed r. 1885 przytoczone w Złotej Księdze I.

Jest

— Szujski: O młodszości naszego cywilizacyjnego rozwoju. (w. Opowiad. i roztrząs.)

jest

— C. Courrière: Histoire de la littérature contemporaine chez les Slaves. Paris 1879. (O Kras. 398–407)

jest

— St. wstęp o Kras. z przedmowami Utwory pos. Kuliczkowskiego, Sowińskiego, Mecherzyńskiego, Dubieckiego, Lipnickiego (ponieważ 1873) i t. d.

Jest

— Bron. Zawadzki w dodatku do Historyi liter. powsz. Scherra T. II 1884.

Jest

— E. L. Kasprowicz : Wstęp do wyd. „Poezji" Kras. Brockhaus. Lipsk. 1872 Tom I. (Rzecz napisana w r. 1859; zawiera życiorys Kras. i pogląd na twórczość).

Jest

31

Artykuły i wzmianki o utworach Krasińskiego, które się ukazały za życia poety, przytaczają:

1. S. K. w "Złotej Przędzy" I
2. Dziama w „Sądy współczesne
3. Kreek w rec. .. pracy w Muzeum 94
4. Sternal w „Z powodu dzieła St. Tarnowskiego.
5. Kallenbach w Kwart. hist. 1895 w rec.
6. Biegeleisen w „Kom. Nieb. w świetle współcz. {~~sądów~~ krytyki" w Bibl. Warsz. 1896.
7. Kopia : Przyczynek do współczesnych sądów o Krasińskim.

(Przegląd liter. 1897.)

Łamanskij o Krasińskim.

(Z prelekcyj o literaturze polskiej XIX w. w uniwersytecie petersb. w r. szk. 1884-85.)

... Красинскій вообще был очень образованный человѣк и с дарованіем, но это не был большой и крупный талант художника. Удачѣ его мѣшает то, что он вездѣ разсуждает, вездѣ тенденціозен. Красинскій является в области искусства метафизиком, олицетворяющим средствами искусства самыя отвлеченныя идеи. Каждая его поэма есть философская теорія, продуманная посредством образов, имѣющих по отношенію к коренным ея идеям значеніе символическое. Его „Псалмы", напр., это скорѣй передовыя статьи, проповѣди, чѣм поэтическія, художественныя произведенія.

(Następuje rozbiór: „Dzień dzisiejszy", „Ostatni", „Psalmy", „Przy myśli Ligęzy", „Nieboska", „Przedświt"; — „Irydjona" pomija.)

– „Dzień dzisiejszy". Мысль этого произведенія далеко не оригинальна. Нарисованный здѣсь идеал Польши почти таким-же является в „Księgach" Мицкевича, только у Красинскаго с небольшой прибавкой, с аристократизмом, котораго не было у Мицкевича.

– „Ostatni". И здѣсь тоже нѣт ничего новаго и самостоятельнаго. Вездѣ Мицкевич служит оригиналом.

– Язык Красинскаго тоже страдает отсутствіем красоты и поэтичности, он тоже отражает в себѣ общую черту дарованія Красинскаго: наклонность к разсужденіям, умствованіям и символистикѣ. Образности в нем очень мало. Красинскій сочиняет иногда слова, весьма нескладныя, некрасивыя и тяжелыя. Повторяю – это талант второстепенный.

–(Leonarda z „Nieboskiej" nazywa Saint-Justem Pankracego.)

— „Nieboska". Тут нѣт ни особой горячести, ни дара предвидѣнія. В Германіи в это время явилась уже крайняя лѣвая, в Ирландіи — радикалы. Затѣм представленіе самой дѣятельности и значенія Польши является чѣм-то мелким, несообразным, почти безсмысленным.

— ... Отсутствіе образов, истинной поэзіи, вездѣ господствующая абстракція и разсужденіе составляют слабыя стороны Красинскаго. В „Псалмѣ Любви" яснѣе всего выступает этот резонерствующій элемент: в нем все почти какія-то цитаты.....

— ... Надо помнить, что всегда в человѣкѣ найдется мѣсто и для злого, для всякой дряни. Вспомним жизнь Красинскаго. Он был турист, вполнѣ обезпеченный богатый граф, путешествовавшій с любимой им женщиной, а положеніе молодого, богатаго графа, скорбящаго Поляка, было тогда очень интересным в Европѣ. Но не смотря на это он был совершенно праздным;

дѣла у него ровно никакого не было и вот эта праздность сказалась в его сочиненіях и находить в них что-нибудь великое совершенно безмысленно; – да он уже и теряет свой ореол. –